

Brochure de 4 Pages, format carré 210 X 210 mm, texte avec explications pour les personnes non-voyantes.

Page 1

(Photo montrant le bras d'une jeune femme qui écrit. Tasse de café au loin. Dans la Photo il y a du texte)

(Texte de la photo)

RENAISSENS

Une maison d'édition

Un concours

Un défi

(sous la photo)

Nouvelles, récits, essais, romans... des œuvres émanent du silence...

La littérature les transforme, les illumine. Leur talent vous interpelle. Jamais vous n'auriez pensé que

...

(répétition du mot RENAISSENS incliné à la verticale sur le bord droit de la brochure)

(dans un bandeau au bas : du texte, le voici :)

HANDICAP ET EXCLUSION : OSEZ UN AUTRE REGARD !

Page 2

(titre)

Quatre collections exigeant

des profils spécifiques (titre)

« Voir autrement » (titre de collection)

Oeuvres de fiction (contes, nouvelles, pièces de théâtre ou romans...) imaginées et écrites par des aveugles de naissance ou des malvoyants n'ayant pratiquement jamais vu. Ces auteurs qui ont découvert la lecture par le braille utilisent un ordinateur classique équipé d'une synthèse vocale.

« Comme tout un chacun » (titre de collection)

Essais, récits, témoignages, œuvres de fiction produits par des auteurs handicapés, quel que soit leur handicap. Les thèmes sont libres comme pour les autres collections : histoire, actualité, humour, romance, policier, fantastique, littérature classique...

« Les Mots du Silence » (titre de collection)

Formes stylistiques inattendues, elliptiques, minimalistes ou classiques, tout type d'écrit émanant de la plume d'un sourd profond intéresse cette collection. « La privation d'un sens contribue à donner aux autres sens une autre signification », nous rappelle très justement B. Virol.

Egalité (titre de collection)

L'histoire d'un « exclu », marqué par l'expérience douloureuse de la perte d'emploi, l'assistanat, l'absence de futur, la rue. Pas celle que l'on traverse pour trouver

un travail mais celle où l'on dort quand on a tout perdu. Ces récits contribuent à se reconstruire une identité.

Dialogues d'écriture à Cannes (titre)

Lmds.asso@yahoo.com sur une photo de la baie de Cannes

Les auteurs des éditions Renaissens se réunissent tous les trimestres, à Cannes, à l'occasion d'un dialogue d'écriture.

Les projets en cours, destinés à l'une des quatre collections figurant ci-dessus, sont discutés et analysés.

Animés par des professionnels, ces échanges interactifs permettent à chacun de renforcer la structure et la cohérence de son récit tout en explorant les différentes

techniques d'écriture. Une traduction en LSF est assurée.

Page 3

Une photo montre des articles publiés dans Le Progrès, La Montagne, Nice-Matin, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage de Sophie-Victoire Trouiller, aveugle de naissance, intitulé La Paix, toute une histoire !

(texte)

Objet de l'association

Utilisation de l'écrit, littéraire et/ou documentaire, pour lutter contre le processus de stigmatisation qui s'opère dans le cas de l'exclusion. Qu'elle soit sociale ou causée par un handicap, l'exclusion prive l'individu de reconnaissance et l'amène à nier son identité.

Texte concernant les auteurs

Les auteurs des éditions Renaissens sont référencés en librairie et sur les plateformes de livres numériques. Leurs ouvrages se commandent dans tous les points de vente (Fnac, Cultura, librairies de quartier...). Chaque sortie de livre fait l'objet d'une promotion auprès des médias ainsi que sur les réseaux sociaux. Les auteurs sont invités aux salons et festivals auxquels les éditions Renaissens participent. En contrepartie de la cession des droits d'exploitation sur leur œuvre, l'éditeur verse un droit de 10% calculé sur le prix de vente au public, conformément au code de la Propriété intellectuelle et artistique.

Page 4

(en haut de la page, une seule ligne)

... handicap sensoriel ... handicap physique... exclusion sociale... nul n'est à l'abri...

(dans un encadré à droite)

J'ai créé les éditions Renaissens pour soutenir les personnes handicapées à travers l'écriture. Je veux que leur talent soit connu du plus grand nombre. Aveugles, malvoyants, sourds, handicapés moteurs, victimes de maladies graves... toutes ces personnes sont mes auteurs. Je les coache quel que soit le genre ou le sujet qu'ils choisissent, depuis leur envie d'écrire jusqu'à la parution de leur livre dont j'assure la promotion et le suivi. De l'ombre ils passent à la lumière et deviennent les acteurs incontournables de la société de demain. Chantal Lebrat

(dans une colonne à gauche)

Les Éditions Renaissens sont nées d'une réflexion sur le handicap et l'emploi. Leur fondatrice, ancienne journaliste et écrivain, titulaire de plusieurs masters et polyglotte, s'est retrouvée en AAH* après 24 années d'une carrière d'exception, dont dix ans sur le terrain des guerres civiles, des tensions interethniques et des conflits internationaux. (CICR, OSCE, UE...)

Atteinte d'une sclérose en plaques d'évolution progressive dès son entrée dans la vie active, Chantal Lebrat a toujours caché sa maladie pour ne pas compromettre son avenir professionnel.

Début 2018, elle crée les Éditions Renaissens, forte du constat qu'en dépit d'une littérature pléthorique sur le handicap - à laquelle s'ajoute une kyrielle de programmes dits «inclusifs» -, les personnes handicapées sont toujours privées, en France, d'une participation pleine et effective à la société. Ses objectifs : 1. changer le regard de la société sur le handicap; 2. apporter aux personnes handicapées une identité citoyenne; 3. utiliser l'écriture comme outil thérapeutique. Pour pallier ces manquements, Chantal Lebrat a créé les Éditions Renaissens afin d'apporter à ces personnes la visibilité et la reconnaissance qu'elles méritent.

(plus bas dans un petit encadré)

En dessous

Un extrait d'un article de journal qui explique que les couvertures sont réalisées par des jeunes pour les sensibiliser au handicap. Photo de Katia, la jeune fille de 12 ans qui a réalisé la couverture du roman historique de Diane Beausoleil

L'association a besoin de votre soutien

Merci d'adresser vos dons à l'adresse de gestion de l'association

1 avenue des Anglais, 06400 Cannes.

Par chèque à l'ordre de

ASSOCIATION RENAISSANS EDITION ET CONCOURS

Par virement sur le compte de l'association

Crédit agricole Loire-Haute-Loire

IBAN : FR76 1450 6047 2072 8440 9108 880

BIC : AGRIFRPP845

Formulaire d'adhésion disponible sur le site

www.renaissens-editions.fr

Contact mail : lmds.asso@yahoo.com

Tel. : +33 (0)6 74 54 04 84

Siège social : 7 rue Houdart de Lamotte, 75015 Paris.

SIRENE : 838 758 290

SIRET du siège : 838 758 290 00012

Tél. 33 (0)6 74 54 04 84

Mail : lmds.asso@yahoo.com