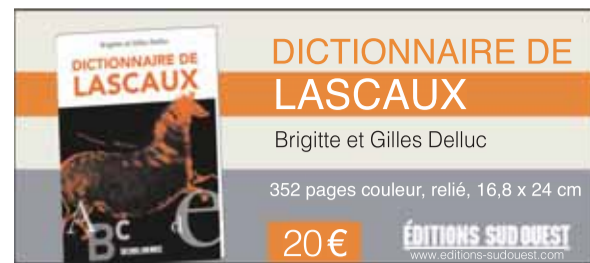


# Charentes

Charente-Maritime / Charente



DICTIONNAIRE DE  
LASCAUX

Brigitte et Gilles Delluc

352 pages couleur, relié, 16,8 x 24 cm

20€

ÉDITIONS SUD OUEST  
www.editions-sudouest.com

## Au-delà du handicap

**AIGREFEUILLE-D'AUNIS** Paralyisé des quatre membres, Michel Pain-Edelice vient de publier un recueil de nouvelles

Lio Viry  
larochelle@sudouest.fr

C'est sûrement la belle histoire du jour, et elle nous est comptée par Michel Pain-Edelice, un habitant d'Aigrefeuille-d'Aunis qui vient de publier un recueil de onze nouvelles, et ce malgré un lourd handicap. Atteint de la sclérose en plaques depuis l'âge de 18 ans, Michel Pain-Edelice est aujourd'hui paralyisé des quatre membres. Pour autant, son envie d'écrire, de raconter des histoires et de transmettre aux autres son amour de la région l'a mené à se surpasser. La preuve, il publie aujourd'hui son troisième ouvrage : « Les Nouvelles du temps qui passe » (1). Publié aux éditions Renaissance, spécialisées dans les textes francophones d'auteurs sourds, aveugles et de toute personne handicapée souffrant de l'exclusion, ce livre constitue un véritable voyage dans le temps, et pour certaines nouvelles, une immersion dans les campagnes du Sud-Ouest. Mais avant d'en arriver là, c'est un long chemin qu'a dû parcourir l'écrivain.

### De Sup de Co à l'écriture

Diplômé de Sup de Co, Michel Pain-Edelice se destinait à une carrière de cadre. Mais la maladie, dont les premiers symptômes apparaissent à sa majorité, finit par le rattraper. « Moralement, ce fut une période très difficile. J'avais honte de mon handicap, je ne m'acceptais pas du tout. J'évoluais dans un milieu où le mot d'ordre c'était le dynamisme à tout va, je n'y avais plus ma place », raconte l'auteur. Par défaut, c'est finalement vers l'enseignement qu'il décide de se diriger. Désormais professeur, Michel transmet à ses élèves le droit, le marketing et l'économie. Quinze ans d'enseignements à la



Michel Pain-Edelice vit à Aigrefeuille-d'Aunis, entouré de ses chats. Il est accompagné par ses amis et aides-soignantes. PHOTO R. AUGÉ

quelle la maladie, une fois de plus, vient mettre fin. « Mon état de santé s'était tellement dégradé que j'ai dû renoncer à enseigner. Mais quelque part, cette période, difficile sur le plan moral, représente aussi un moment-clé pour moi, un tremplin qui m'a conduit plus que jamais vers l'écriture », confie l'Aigrefeuillelais. C'est alors le début d'une nouvelle aventure qui va redonner à Michel la motivation qu'il avait perdue.

« Je ne dirais pas que l'écriture m'a sauvé, ce serait être trop dramatique, mais il est vrai que le fait de pratiquer une activité intellectuelle m'a permis de m'occuper l'esprit, de rencontrer de nouvelles personnes, ça m'a fait beaucoup de bien », raconte-t-il. Si dans ses textes, les thèmes de la nature, de l'amour et de

la religion reviennent fréquemment, la problématique du handicap est, quant à elle, quasiment inexistante.

« Je compose mentalement mes textes et les débite le lendemain d'une seule traite »

m'offre l'écriture. Quand j'écris, finalement, mon handicap se volatilise. » Une bouffée d'air frais à laquelle l'auteur, malgré les difficultés grandissantes qu'il peut rencontrer pour écrire, n'est pas prêt à renoncer.

### Une mémoire exceptionnelle

Aujourd'hui, Michel approche la soixantaine. Et au fil des années, la maladie ne cessant d'évoluer, il a dû adapter son processus d'écriture à son handicap. Le papier, d'abord, puis l'ordinateur et finalement, le dictaphone. Si l'auteur a, pendant un certain temps, été capable d'interrompre son discours en appuyant quand il le souhaitait sur le bouton pause du dictaphone, son état de santé ne le permet plus aujourd'hui. Là encore, il a donc fallu improviser. « Pendant la nuit, je compose mentalement mes textes et les débite le lendemain d'une seule traite », confie Michel. Un travail de mémoire impressionnant, mais que l'auteur, humble, attri-

bue seulement à une question d'entraînement. « L'écriture, c'est comme tout, c'est un apprentissage. Mon handicap m'a permis de développer de nouveaux mécanismes qui aujourd'hui me sont devenus naturels. Pour autant, tient-il à nuancer, j'oublie les choses les plus courantes de la vie. » Entraînement ou pas, ce travail de mémoire suscite l'admiration, et rien que pour ça, mérite qu'on s'intéresse d'un plus près à son dernier ouvrage, « Les Nouvelles du temps qui passe ».

(1) « Les Nouvelles du temps qui passe », aux Éditions Renaissance sont en vente sur commande en librairie ou sur le site [www.renaissance-editions.fr](http://www.renaissance-editions.fr) au tarif de 13,99€.

## HIPPODROME

en Fête

Entrée : 6€  
Gratuit pour les mamans avec enfants

# Courses de Chevaux

NOMBREUSES ANIMATIONS GRATUITES

Restauration  
POSSIBLE SUR PLACE

BALADES ÉQUESTRES  
Enfants

CLOWN

MAQUILLAGE

1 TICKET DE PARI OFFERT  
AUX 200 PREMIÈRES ENTRÉES PAYANTES

TOMBOLA

GRAND GÔTER

**DIM. 8 SEPT.**  
**JARNAC**

**13 h 30 / 17 h 30**  
Renseignements  
06 62 36 72 94

Accès Hippodrome : Centre-ville, sur les quais de la Charente - [www.lescourseshippiquesregionalesudouest.com](http://www.lescourseshippiquesregionalesudouest.com)