

## Littérature

## Malvoyante, elle écrit des livres

Cette native de Vierzon, qui a vécu à Bourges et habite désormais Saint-Malo, a fait deux burn-out qui lui ont permis de changer de vie en ne niant plus son handicap visuel aux yeux des autres. Christine Chantereau sort *Témoignages poétiques* qui lui permet de mieux décrire sa malvoyance.

François Lesbre

francois.lesbre@centrefrance.com

À bientôt 55 ans, Christine Chantereau a trouvé sa voie il y a quelques années. Née à Vierzon, scolarisée au collège Albert-Camus et au lycée Édouard-Vaillant, elle a déménagé à Bourges, à 15 ans, suivant ses parents qui habitent toujours à Saint-Doulchard.

Diplômée d'un BTS assistante de direction, acquis au lycée Jacques-Cœur de Bourges après un bac littéraire à Marguerite-de-Navarre, elle a notamment travaillé dans l'entreprise de pompes funèbres Hunot, avenue Marcel-Haegelen, rachetée depuis.

La concordance de deux événements a changé le cours de sa vie. « J'ai fait deux burn-out quand j'étais assistante de direction au sein de la société

et j'ai arrêté de faire un déni par rapport à mes déficiences visuelles. Cela m'a permis de changer de vie professionnelle et de vie tout court. Je suis partie en Bretagne, à Saint-Malo. C'était déjà un rêve d'enfance et j'ai aussi atteint mon autre rêve d'enfance, celui d'écrire ».

Si *Témoignages poétiques* est sorti aux éditions Renaissances en décembre, Christine Chantereau a déjà écrit dix-huit livres à compte d'auteurs.

## « Cadeaux cachés »

« La malvoyance et le burn-out représentent les cadeaux cachés pour l'écriture et le dépaysement dans cette ville de voyage », explique Christine Chantereau.

Après un roman, des recueils de nouvelles, des poèmes, des témoignages et contes pour enfants,



LIVRES. Christine Chantereau réalise son rêve d'enfant en écrivant des livres malgré son handicap visuel.

Christine Chantereau a voulu faire un livre avec une première partie expliquant son handicap visuel en utilisant le vocabulaire photographique tandis que la deuxième est axée sur la poésie.

## « Il fallait que je m'en libère »

« J'ai un trou dans la rétine de l'œil droit et un implant dans le gauche. Ma vue change tout le temps comme un appareil photo qui n'arrive pas à faire le focus et qui est gêné par la lumière. J'écris d'ailleurs sans forcément voir sur un petit cahier de brouillon, je relis à l'aide d'un rétroprojecteur sur un grand écran. Tout cela ralentit un peu la cadence d'autant que je suis obligée de doser mes efforts », déclare-t-elle.

Comme ce livre a mûri dans la tête depuis années, l'accouchement a été facile. « Il fallait d'ailleurs que je m'en libère », assure-t-elle.

Christine Chantereau vit

avec son mari, Christophe, et son fils David, âgé de 16 ans. Ce dernier n'a pas vraiment lu ses ouvrages mais son mari a voulu savoir comme elle expliquait sa malvoyance par écrit.

Le recueil *Témoignages poétiques* bénéficie aussi d'une couverture réalisée par un jeune Chinois âgé de 12 ans, Shi Min Yuan, à l'étonnante maturité artistique. « Les éditions Renaissances demandent toujours des illustrations à partir d'un concours international via les Alliances françaises. Il a gagné pour ce livre et j'en suis très contente », confie l'autrice.

Après la sortie classique du livre dans cette maison d'édition, basée à Cannes et spécialisée dans le handicap de tout ordre, Christine Chantereau voudrait que soient publiées une édition en gros caractère et une autre en braille. ■

➔ **Pratique.** *Témoignages poétiques*, éditions Renaissances, 15 euros, 131 pages. Un livre qui peut être commandé auprès de la librairie La Poterne à Bourges.



•• Le vrai prix ••  
des bonnes choses

# OPÉRATION ANTI-INFLATION!

DU JEUDI 16 AU  
DIMANCHE 19 MARS INCLUS

**5%** DE RÉDUCTION  
IMMÉDIATE SUR  
TOUT LE  
SUPERMARCHÉ\*

EN PRÉSENTANT LE COUPON ACTIVE  
DANS L'APPLICATION LIDL PLUS  
LORS DE VOTRE PASSAGE EN CAISSE,  
À PARTIR DE 50 € D'ACHATS.



\*Hors e-commerce. Offre non cumulable et valable une seule fois sur la durée de l'opération. Liste des supermarchés ouverts le dimanche sur lidl.fr

